

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Antropología filosófica	Filosofía	3º	2º	6	Optativa
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
José Antonio Pérez Tapias			Dpto. de Filosofía II, Facultad de Filosofía y Letras (Edificio de Psicología), Despacho 245 Campus de Cartuja – 18071 Granada jptapias@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS (y/o enlace a la página web donde puedan consultarse los horarios de tutorías) ²		
			Lunes, miércoles y viernes de 8.30 a 10.30		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Filosofía			Antropología Social y Cultural, Filología Hispánica, Historia, Sociología, Geografía, Ciencias políticas y de la Administración.		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
-					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del grado: http://sl.ugr.es/0ap2)					
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de la filosofía desde su marco cultural y de las tareas crítico-hermenéuticas de la filosofía en relación a las culturas. – Aproximación al debate sobre pretensiones universalistas de validez teórica y normativa en un contexto de pluralismo cultural. – Análisis de las tensiones entre la cultura global y las identidades culturales, y búsqueda de alternativas para hacer factible la convivencia democrática e intercultural. – Estudio de la condición humana en las culturas de la era de la globalización, atendiendo a problemas cruciales de la 					

¹ Perfil académico: https://sites.google.com/go.ugr.es/filosofia2/inicio/cv#h.p_x2wBx8X1SH-A

² Tutorías (actualizaciones): https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/263f4f8c3fa3827c8e64481de81eb24c



humanidad contemporánea.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS (según verifica, pág. 162: <http://sl.ugr.es/0ap2>)

Transversales

CT1. Capacidad de análisis y síntesis, CT9. Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación. Conocimiento de los planteamientos filosóficos en torno a la cultura que históricamente se han ido elaborando. Comprensión crítica de las actuales realidades culturales, poniendo en relación sus distintos componentes.

CT10. Capacidad crítica y autocrítica, CT14. Reconocimiento y respeto a la diversidad. Ejercicio de la interdisciplinariedad en el ejercicio de la reflexión filosófica sobre el hombre y sus realidades culturales. Saber utilizar los resultados y teorías de las ciencias sociales y humanas y elevarlos al plano del debate filosófico contemporáneo sobre el ser humano.

CT18. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica, CT23. Capacidad para orientarse en el mundo de las ideas y la práctica, con autonomía e independencia de juicio., Capacidad para profundizar en las cuestiones filosóficas que laten en las problemáticas de las sociedades y culturas actuales.

Generales de la materia

G7. Capacidad para interpretar y reunir datos relevantes antes de emitir juicios críticos, utilizando un lenguaje especializado y conocimientos básicos de las ciencias contemporáneas. G8. Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en su complejidad, justificando la toma de postura ante problemas fundamentales. G16. Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales. G20. Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida. Desarrollo de una mirada filosófica crítica y autocrítica respecto a las realidades culturales, a la vez que la voluntad de escucha que haga posible el reconocimiento de otros diferentes.

Específicas

E4. Saber aplicar instrumentos conceptuales y técnicas de interpretación crítica a las teorías propias del pensamiento filosófico, en relación con su contexto histórico-social y natural. E6. Ser capaz discernir los presupuestos o principios de inteligibilidad subyacentes a los sistemas de ideas, explicitando los rasgos del paradigma que regula la producción de teorías y discursos. E7. Ser competente para considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere toda simplificación reduccionista. E8. Defender razonadamente las posiciones teóricas y los puntos de vista que se adoptan como propios, poniendo en juego los recursos adquiridos y el sentido de la autocrítica.

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

Conocer/comprender:

- El concepto de cultura en los múltiples sentidos del término.
- Las bases antropológicas de la cultura.
- Las tareas de la filosofía acerca de las culturas y sus distintas dimensiones.
- La complejidad de las sociedades actuales en el mundo contemporáneo.
- La necesidad del diálogo intercultural, de sus condiciones y posibilidades.
- Las dinámicas culturales de un mundo globalizado, tan "unificado" como conflictivo.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/05/2019 21:07:49 Página: 2 / 6



Zn4s30zOR1wBFD+hwBKpLn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1: La cultura como tema y problema filosófico

- Occidente y la razón colonial: “descubrimiento” imperialista de la cultura en la modernidad
- Límites etnocéntricos de la Ilustración europea: de Montaigne a Hegel pasando por Rousseau y Herder
- Más allá de la modulación romántica: de la conciencia histórica a la conciencia cultural
- Del racionalismo a la hermenéutica: recorrido de una razón situada
- ¿Cómo pensar la cultura? Conceptos de cultura y bases antropológicas de la cultura

Tema 2: La cultura como marco de la filosofía y la filosofía como hermenéutica crítica de la cultura

- Cultura y filosofía, filosofías y culturas
- Filosofía y mito: emergencia de la razón crítica en cultura occidental
- Filosofía y ciencia: confrontación y colaboración en el ámbito cognitivo de la cultura
- Filosofía e ideología: radicalización de la moderna crítica de la cultura
- Filosofía y utopía: horizonte emancipatorio de la crítica de la cultura

Tema 3: Universalismo y relativismo desde la postmodernidad

- Viabilidad de una filosofía crítico-hermenéutica de la cultura desde la crisis de la modernidad
- Ni etnocentrismo, ni relativismo: discernimiento crítico de las pretensiones universalistas de la razón
- Racionalidad y diversidad cultural: las culturas y sus razones
- ¿Podemos juzgar las culturas?
- Los derechos humanos y su problemática universalizabilidad

Tema 4: Culturas y civilizaciones en un mundo globalizado: el diálogo intercultural

- Pluralidad de sociedades complejas en contexto de globalización: la “amenaza” de Huntington
- Del multiculturalismo a la interculturalidad: imperativo del diálogo y condiciones de posibilidad
- Diálogo intercultural e inclusividad democrática: igualdad compleja de la “ciudadanía intercultural”
- Tradiciones religiosas y exigencias de laicidad en el diálogo entre diferentes
- Identidades desde el mestizaje: los caminos del reconocimiento

Tema 5: Culturas híbridas, entre el mercado capitalista y las tecnologías de la información y la comunicación

- Hibridaciones culturales bajo colonización del capitalismo global
- El impacto de la “revolución digital”: conectados y descontentados en un mundo en red
- Tensiones por los extremos: fundamentalismos religiosos y nihilismo cultural
- Cultura(s) y poder, cultura(s) y violencia: barbarie de nuevos fascismos
- Culturas diversas en historia común: ¿cabe hablar de humanismo transcultural?

BIBLIOGRAFÍA

Para Tema 1:

- Bauman, Z.: La cultura como praxis [1999], Paidós, Barcelona, 2002.
- Cassirer, E., Antropología filosófica [1944], FCE, México, 1945.
- De Sousa, B. y Meneses, P. (eds.), Epistemologías del Sur, Akal, Madrid, 2014.
- Eagleton, T.: La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales [2000], Paidós, Barcelona, 2001.
- Geertz, C.: La interpretación de las culturas [1973], Gedisa, Barcelona, 1997.
- Kuper, A.: Cultura. La versión de los antropólogos [1999], Paidós, Barcelona, 2001.
- Pérez Tapias, J.A., Ser humano. Cuestión de dignidad en todas las culturas, Trotta, Madrid, 2019, caps. 1, 2 y 3.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/05/2019 21:07:49 Página: 3 / 6



Zn4s30zOR1wBFD+hwBKpLn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Pérez Tapias, J.A.: Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995, Parte II: "Hombre y cultura: De la hominización a la humanización. Bases antropológicas de la cultura y su dinámica".
- Pérez Tapias, J.A.: "La filosofía ante la grave patología del orden patriarcal", en Utopía y Praxis Latinoamericana, nº 80 (2018), pp. 93-106.
- Ramírez, M.T.: Filosofía culturalista, Secretaría de Cultura de Michoacán, Morelia, 2005.
- San Martín, J.: Teoría de la cultura, Síntesis, Madrid, 1999.
- Sobrevilla, D.(ed.): Filosofía de la cultura, Trotta, Madrid, 1998.
- Todorov, Tz.: La conquista de América. El descubrimiento del otro, Siglo XXI, México, 1989.

Para Tema 2:

- Apel, K.-O.: La transformación de la filosofía – II [1973], Taurus, Madrid, 1985, Parte II: "Científica, hermenéutica y dialéctica".
- Duch, Ll.: Mito, interpretación y cultura, Herder, Barcelona, 1998.
- Forster, R.: Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna, Paidós, Buenos Aires, 2003.
- Gadamer, H.-G.: Elogio de la teoría [1983], Península, Barcelona, 1993.
- Habermas, J.: Ciencia y técnica como "ideología" [1968], Tecnos, Madrid, 1984.
- Horkheimer, M. – Adorno, T. W.: Dialéctica de la Ilustración [1944], Trotta, Madrid, 1994.
- Neusüss, A. (comp.): Utopía, Barral, Barcelona, 1971.
- Pérez Tapias, J.A, Ser humano, Trotta, Madrid, 2019, caps. 7 y 9.
- Pérez Tapias, J.A.: Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995, Parte I: "Filosofía y cultura. La filosofía como hermenéutica crítica de la cultura".
- Ricoeur, P.: Ideología y utopía [1986], Gedisa, Barcelona, 1989.
- Sloterdijk, P.: Crítica de la razón cínica [1983], Siruela, Madrid, 2006.

Para Tema 3:

- Bauman, Z.: Modernidad líquida, [2002], FCE, Buenos Aires, 2002.
- Habermas, J.: "La modernidad: un proyecto inacabado", en Id.: Ensayos políticos [1981-1985], Península, Barcelona, 1987.
- Habermas, J.: La inclusión del otro [1996], Paidós, Barcelona, 1999.
- Höffe, O.: Derecho intercultural [2008], Gedisa, Barcelona, 2008.
- Lyotard, J.-F.: La condición posmoderna, Cátedra, Madrid, 1987.
- Pérez Tapias, J.A.: "Universalismo y relativismo desde la postmodernidad", en Id., Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995, pp. 243-259.
- Pérez Tapias, J.A, Ser humano, Trotta, Madrid, 2019, caps. 5 y 11.
- Pérez Tapias, J.A.: "¿Podemos juzgar las culturas? Diversidad cultural, filosofía de la cultura y punto de vista moral", en Llinares, J.B.-Sánchez, N. (eds.): Ensayos de filosofía de la cultura, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002, pp. 333-359.
- Pérez Tapias, J.A.: "Alcance y límites de nuestros acuerdos. Verdad y sentido desde el pluralismo cultural", en Nicolás, J.A.-Frapolli, M.J.: Verdad y experiencia, Comares, Granada, 1998, pp. 363-396.
- Pérez Tapias, J.A.: "Hermenéutica de las tradiciones y diálogo entre culturas. Aportaciones desde Gadamer", en Acero, J.J. y otros (eds.), El legado de Gadamer, Universidad de Granada, 497-518.
- Vattimo, G.: El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna [1985], Gedisa, Barcelona, 1987.

Para Tema 4:

- Bessis, S.: Occidente y los otros. Historia de una supremacía [2001], Alianza, Madrid, 2002.
- Fornet-Betancourt, R.: Crítica intercultural de la filosofía latinoamericana actual, Trotta, Madrid, 2004.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/05/2019 21:07:49 Página: 4 / 6



Zn4s30zOR1wBFD+hwBKpLn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Huntington, S.P.: El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial [1996], Paidós, Barcelona, 1997.
- Kymlicka, W.: Ciudadanía multicultural [1995], Paidós, Barcelona, 1996.
- Maalouf, A.: El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se agotan [2009], Alianza, Madrid, 2009.
- Olivé, L. (comp.): Ética y diversidad cultural, FCE, México, 2004.
- Panikkar, R.: El diálogo indispensable. Paz entre las religiones [2001], Península, Barcelona, 2003.
- Pérez Tapias, J.A, Ser humano, Trotta, Madrid, 2019, caps. 8 y 11.
- Pérez Tapias, J.A.: "Diálogo de civilizaciones para una ciudadanía intercultural", en Id.: Del bienestar a la justicia. Aportaciones para una ciudadanía intercultural, Trotta, Madrid, 2007, pp. 137-196.
- Sartori, G.: La sociedad multiétnica, Taurus, Madrid, 2001.
- Schmidt-Welle, F.: Multiculturalismo, transculturación, heterogeneidad, postcolonialismo. Herder, Barcelona, 2011.

Para Tema 5:

- Appiah, K.A., Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños [2006], Katz, Buenos Aires, 2007.
- Chakra-Barty, D.: El humanismo en la era de la globalización. La descolonización y las políticas culturales [2006], Katz, Buenos Aires, 2009.
- De Sousa Santos, B.: El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política, Trotta, Madrid, 2005.
- Dussel, E.: Ética de la liberación en la época de la globalización y de la exclusión, Trotta, Madrid, 2006.
- Fornet-Betancourt, R. (ed.): Culturas y poder, Desclée, Bilbao, 2003.
- García-Canclini, N.: Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, [1990], Paidós, Barcelona, 2001.
- Lévinas, E.: Humanismo del Otro hombre [1972], Caparrós, Madrid, 1993.
- Lipovetsky, G.-Juvín, H.: El Occidente globalizado. Un debate sobre la cultura planetaria [2010], Anagrama, Barcelona, 2011.
- Nancy, J.-L.: La creación del mundo o la mundialización [2002], Paidós, Barcelona, 2003.
- Pérez Tapias, J.A, Ser humano, Trotta, Madrid, 2019, Epílogo.
- Pérez Tapias, J.A.: Internautas y naufragos. La búsqueda del sentido en la cultura digital, Trotta, Madrid, 2003.

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE

- Exposición por parte del profesor de las cuestiones básicas de cada uno de los temas que componen el temario.
- Lectura y comentario, en clases prácticas, de autores y textos seleccionados en función de los diferentes temas.
- Trabajo opcional, orientado por el profesor, sobre autores o problemáticas del ámbito de la filosofía de la cultura.
- Comentarios en clase y turno de palabra en debates, Se tendrá en cuenta la participación activa en el desarrollo de las clases, tanto teóricas como prácticas.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final, etc.) *

La evaluación se hará conforme a los siguientes criterios:

- Se tendrá en cuenta la participación activa en el desarrollo de las clases, tanto teóricas como prácticas.
- Sesiones (5) de debates temáticos y comentarios de texto. En cada sesión se entregará el texto preparado para la misma por parte de cada estudiante. El material entregado será objeto de evaluación continua (20 % de la calificación total correspondiente a cada sesión).
- Cada estudiante podrá realizar el trabajo personal que acuerde con el profesor de la asignatura (la calificación del



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/05/2019 21:07:49 Página: 5 / 6




Zn4s30zOR1wBFD+hwBKpLn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<p>trabajo opcional no supondrá más del 10 % de la calificación total).</p> <p>- El examen final en la fecha oficialmente fijada constará de un ejercicio por cada una de las sesiones no realizadas o no aprobadas. Tales ejercicios se podrán hacer también con la finalidad de subir nota.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL, establecida en la "Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la universidad de granada" (*) (http://sl.ugr.es/ugrev2016)</p>
<p>Habrá un examen final específico para los estudiantes matriculados en esta asignatura a los que, tras haberlo solicitado por causas justificadas, se les haya concedido por el órgano universitario correspondiente la posibilidad de cursarla estando eximidos de la asistencia a clase.</p> <p>El examen será equivalente a los ejercicios que han de realizar quienes son calificados por el sistema de evaluación continua, correspondiendo a los contenidos temáticos desarrollados a lo largo del curso.</p>
<p>INFORMACIÓN ADICIONAL</p>
<p>Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada: http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!</p>

* Doc. de ref.: "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<https://www.ugr.es/sites/default/files/2017-09/examenes.pdf>)

<p>Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director/a de Departamento</p> <p>Sello de tiempo: 30/05/2019 21:07:49 Página: 6 / 6</p>
 Zn4s30zOR1wBFD+hwBKpLn5CKCJ3NmbA
<p>La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.</p>