

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Filosofía	Corrientes actuales de la filosofía	4º	2º	6	Optativa
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Juan Antonio Nicolás Marín			jnicolas@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS (y/o enlace a la página web donde puedan consultarse los horarios de tutorías) ²		
			Miércoles de 9 a 15 horas		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Filosofía			Antropología Social y Cultural, Historia, Derecho, Ciencias Políticas, Sociología		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Se recomienda tener cursadas las asignaturas Historia de la Filosofía Antigua, Historia de la Filosofía Medieval, Historia de la Filosofía Moderna I y II, Historia de la Filosofía del s. XIX.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del grado: http://sl.ugr.es/0ap2)					
- La asignatura Corrientes actuales de filosofía II tiene como núcleo de su contenido el llamado "pensamiento crítico" en sus diversas manifestaciones contemporáneas. Contiene también una reflexión acerca del sentido en que puede entenderse la noción de "crítica filosófica" en la actualidad, su alcance y posibilidades de desarrollo.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS (según verifica, pág. 162: http://sl.ugr.es/0ap2)					
Transversales					
CT1. Capacidad de análisis y síntesis, CT4-CT5. Capacidad de acceso, registro, recuperación y gestión de la información CT10. Capacidad crítica y autocrítica, CT14. Reconocimiento y respeto a la diversidad					

¹ Perfil académico: <https://sites.google.com/go.ugr.es/filosofia2/inicio/departamento>

² Tutorías (actualizaciones): <http://www.ugr.es/~filosofia/grado/tutorias.htm>



CT20. Iniciativa y espíritu emprendedor, CT23. Capacidad para orientarse en el mundo de las ideas y la práctica, con autonomía e independencia de juicio.

Generales de la materia

G8. Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en su complejidad, justificando la toma de postura ante problemas fundamentales. G12. Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas. G13. Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.

Específicas

E3. Comprender con claridad las principales concepciones, argumentos y criterios de verdad que se enfrentan en el campo de la teoría general del conocimiento. E4. Saber aplicar instrumentos conceptuales y técnicas de interpretación crítica a las teorías propias del pensamiento filosófico, en relación con su contexto histórico-social y natural. E6. Ser capaz discernir los presupuestos o principios de inteligibilidad subyacentes a los sistemas de ideas, explicitando los rasgos del paradigma que regula la producción de teorías y discursos. E7. Ser competente para considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere toda simplificación reduccionista. E8. Defender razonadamente las posiciones teóricas y los puntos de vista que se adoptan como propios, poniendo en juego los recursos adquiridos y el sentido de la autocrítica.

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

- Conocer las principales corrientes de filosofía crítica del siglo XX.
- Saber plantear, discutir y defender una posición personal sobre la posibilidad y alcance de la crítica filosófica en la actualidad.
- Aprender a comentar textos de los autores estudiados.
- Saber manejar, valorar, criticar y confrontar planteamientos divergentes.
- Expresar argumentos adecuados en una discusión filosófica sobre los autores estudiados.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1: Impugnación del criticismo moderno y sus respuestas

- La Modernidad en cuestión
- Reacciones ante la crisis de la Modernidad

Tema 2: Trasfondo histórico de la polémica sobre el criticismo

- La noción kantiana de "crítica"
- Los avatares de la crítica: Nietzsche, Heidegger

Tema 3: Posibilidad y sentido de la crítica filosófica

- Noción de "crítica"
- ¿Es posible la filosofía como crítica hoy?: Modernidad-Posmodernidad
- Transformación de la noción de "crítica"
- Hacia un criticismo transmoderno y hermenéutico

Tema 4 : Modelos actuales de la crítica filosófica

- Modelos actuales de "crítica": externalista, immanentista, historicista



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:37:00 Página: 2 / 6



I6FYL6LRJYE5nk8K97LDUH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Las fuentes de la crítica: sociedad, lenguaje, saber y realidad

Tema 5: : Fuentes de la crítica

- Realidad socio-política como origen de la crítica
- Realidad lingüístico-comunicativa como plataforma crítica
- Realidad del saber como instancia crítica
- Realidad como alteridad y su fuerza crítica

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminario 1: Teoría tradicional-Teoría crítica

- M. Horkheimer, "Teoría tradicional y Teoría crítica", en Teoría tradicional y teoría crítica, Paidós Barcelona, 2000, pp. 23-77

- Seminario 2: Hermenéutica crítica

- K.O. Apel, "Constitución de sentido y justificación de validez", en K.O. Apel, *Racionalidad crítica comunicativa*, vol. 1, ed. I Comares, Granada, 2017, pp. 3-46.
- K.O. Apel, "¿Ideas regulativas o acontecer de la verdad?", en K.O. Apel, *Racionalidad crítica comunicativa*, vol. 1, ed. I Comares, Granada, 2017, pp. 79-105..

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Adorno, Theodor, "Kritik", en Kritik. Kleine Schriften zur Gesellschaft, Frankfurt, 1971.
- Adorno, Theodor, Intervenciones. Nueve modelos de crítica, Monte Avila, Caracas, 1969.
- Adorno, Theodor, Sobre la metacrítica de la teoría del conocimiento, Monte Avila Editores, Caracas, 1970 (ed. orig., 1956).
- Albert, Hans, Tratado sobre la razón crítica, Sur, Buenos Aires, 1973 (ed. orig. 1968).
- Apel, K.O., La transformación de la filosofía, ed. Taurus, Madrid, 1985.
- Apel, K.O., Racionalidad crítica comunicativa, ed. Comares, Granada, 2017.
- Apel, Karl Otto, "El problema de la fundamentación filosófica última desde una pragmática trascendental del lenguaje. Ensayo de una metacrítica del racionalismo crítico", Estudios filosóficos 102/36 (1987), pp. 251-299.
- Ellacuría, I., Filosofía de la realidad histórica, ed. Trotta, Madrid, 1991.
- Foucault, Michel, La arqueología del saber, Siglo XXI, México, 1970.
- Habermas, J., Teoría de la acción comunicativa, Taurus, Madrid, 1987.
- Habermas, Jürgen, Conocimiento e interés, Taurus, Madrid, 1982.
- Heidegger, Martin, Kant y el problema de la metafísica, FCE, México, 1993.
- Heidegger, Martin, Nietzsche, Destino, Barcelona, 2000.
- Honeth, Axel, Kritik der Macht, Surhrkamp, Frankfurt a.M., 1985.
- Honeth, Axel, "Crítica reconstructiva de la sociedad con salvedad genealógica. Sobre la idea de 'crítica' en la Escuela



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:37:00 Página: 3 / 6



I6FYL6LRJYE5nk8K97LDUH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- de Frankfurt”, en Patologías de la razón. Historia y actualidad de la teoría crítica, Katz, Buenos Aires, 2009.
- Horkheimer, Max, Teoría crítica, Amorrortu, Buenos Aires, 1974.
- Horkheimer, Max, Crítica de la razón instrumental, Sur, Buenos Aires, 1973 (reed. Crítica de la razón instrumental. Trotta, 2002).
- Horkheimer, Max, Teoría tradicional y teoría crítica, Paidós, Barcelona, 2000.
- Marcuse, H., Entre hermenéutica y teoría crítica, ed. J.M. Romero, Herder, Barcelona, 2011.
- Zubiri, X., Inteligencia sentiente, ed. Alianza, Madrid, 1980-2.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Angehrn, Emil, “Hermeneutik und Kritik”, en Jaeggi, Rahel, Wesche, Tilo (Hrsg.), Was ist Kritik?, pp. 319-338.
- Bonss, Wolfgang, “¿Por qué es crítica la teoría crítica? Observaciones en torno a viejos y nuevos proyectos”, en G. Leyva, La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica, pp. 47-83.
- Bormann, Claus von, “Crítica” en H. Krings, H.M. Baumgartner, Ch. Wild (eds.), Conceptos fundamentales de filosofía, Herder, Barcelona, 1977, vol. I, 434-452.
- Conill, Jesús, “El criticismo nietzscheano”, El poder de la mentira, Tecnos, Madrid, 1997, 19-26.
- Conill, Jesús, “Ética hermenéutica crítica en Gianni Vattimo”, en G. Vattimo et al. (eds.), Hermenéutica entre civilizaciones I, Dykinson, Madrid, 2008, 51-62.
- Cortina, Adela, “El concepto de ‘crítica’ en la filosofía trascendental de Kant”, Cuadernos salmantinos de filosofía, 9 (1982), 5-22.
- Cortina, Adela, Crítica y utopía. La escuela de Frankfurt, Cincel, Madrid, 1985.
- Eagleton, Terry, La función de la crítica, Paidós, Barcelona, 1999.
- Florez, Cirilo, “La noción de crítica y sus formas en Habermas”, Cuadernos salmantinos de Filosofía, IX (1982), 63-78.
- Foucault, Michel, “¿Qué es la crítica? (Crítica y Aufklärung)”, Daimon, 11 (1995), 5-25.
- Hinkelammert, Franz, “Sobre la reconstitución del pensamiento crítico”, Internet, pág web: <http://www.pensamientocritico.info/articulos/articulos-de-franz-hinkelammert/113-sobre-la-reconstitucion-del-pensamiento-critico.html>
- Holzhey, Hans, “Kritik: Der Begriff der Kritik von Kant bis zur Gegenwart”, en Historisches Wörterbuch der Philosophie, vol. 4, WBG, Darmstadt, 1976, 1267-1282.
- Jaeggi, Rahel, Wesche, Tilo (Hrsg.), Was ist Kritik?, Suhrkamp, Frankfurt a.M., 2009.
- Jaeggi, Rahel, “Was ist Ideologiekritik?” en Jaeggi, Rahel, Wesche, Tilo (Hrsg.), Was ist Kritik?, pp. 266-295.
- Leyva, Gustavo (ed.), La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica, Anthropos-UAM, Barcelona, 2005.
- Leyva, Gustavo, “Pasado y presente de la Teoría crítica. Tres vertientes de reflexión para la crítica en el presente”, en G. Leyva, La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica, pp. 84-125
- Nicolás, Juan A., “¿Es el racionalismo crítico un relativismo?”, Diálogo Filosófico, 7 (1987), 14-30
- Nicolás, Juan A., “¿Relativismo o trascendencia histórica?”, Estudios Filosóficos, 36 (1987), 209-227.
- Nicolás, Juan A., “Alternativas actuales a la crisis de la Metafísica moderna”, en J.A. Nicolás, M.J. Frápolli (eds.), Evaluando la Modernidad. El legado cartesiano en el pensamiento actual, Ed. Comares, Granada, 2001, 79-105.
- Nicolás, Juan A., Sánchez Rodríguez, Manuel, “Criticismo y trascendentalismo: huellas kantianas en la filosofía actual”, Revista Portuguesa de Filosofía, 6 (2005), 901-928.
- Nicolás, Juan A., “La doble vertiente noológico-real del criticismo zubiriano” Cuadernos salmantinos de Filosofía (2009), 233-247.
- Nicolás, Juan A., “Liberation philosophy as critique: Ellacuría”, The Zubiri Review, 11 (2009) [2011], 107-118.
- Nicolás, Juan A., “La crítica filosófica y sus fuentes”, Diálogo Filosófico, 85 (2013), 4-36.
- Recas, Javier, “Hermenéutica crítica: seis modelos”, en J. Muñoz, A.M. Faerna (eds.), Caminos de la hermenéutica, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006, 137-175.
- Recas, Javier, Hacia una hermenéutica crítica, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.
- Romero, Jose Manuel, “Los avatares de la crítica en Nietzsche y Heidegger”, Devenires, 15 (2007), pp. 54-87.
- Romero, Jose Manuel, El lugar de la crítica, Biblioteca Nueva, Madrid, 2016.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:37:00 Página: 4 / 6



I6FYL6LRJYE5nk8K97LDUH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Saar, Martin, "Genealogische Kritik", en Jaeggi, Rahel, Wesche, Tilo (Hrsg.), Was ist Kritik?, pp. 247-265.
- Sousa Santos, Boaventura, "¿Por qué es tan difícil construir una teoría crítica?", en Crítica de la razón indolente, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003, 23-40.
- Wellmer, Albrecht, "Crítica radical de la modernidad vs. Teoría de la democracia moderna: dos caras de la teoría crítica", en G. Leyva (2005), 25-45.

ENLACES RECOMENDADOS

- Bibliografía "Teoría crítica": <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/bibliografia/teoriacritica.htm>
- Pensamiento crítico: https://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico
- Pensamiento crítico (USAL): <http://www.pensamiento-critico.com/>
- Escuela de Frankfurt: <http://www.boulesis.com/especial/escueladefrankfurt/historia/historia-escuela>
- Página web Horkheimer: http://www.ub.uni-frankfurt.de/archive/horkheimer_werk.html
- Página web Horkheimer: https://es.wikipedia.org/wiki/Max_Horkheimer
- Página web Adorno: https://es.wikipedia.org/wiki/Theodor_Adorno
- Página web Marcuse: https://es.wikipedia.org/wiki/Herbert_Marcuse
- Página web de Apel: <http://www.karl-otto-apel.de>
- Página web de Habermas: https://es.wikipedia.org/wiki/J%C3%BCrgen_Habermas
- Universidad Centroamericana (UCA): <http://www.uca.edu.sv/filosofia/>
- Página web de la Fundación Xavier Zubiri: www.zubiri.net
- Página web de la Xavier Zubiri Foundation of North America: www.zubiri.org

METODOLOGÍA DOCENTE

- Exposición por parte del profesor de las cuestiones básicas de cada uno de los temas que componen el temario.
 - Lectura y comentario de los pasajes principales de las obras más relevantes en los diferentes temas tratados.
 - Exposición en clase por parte de los alumnos de los textos señalados para las clases prácticas (Seminarios). Esta exposición ha de ser convenida y preparada con el profesor, y podrá ser realizada individualmente o en grupo.
 - Los alumnos habrán de leer también los artículos señalados por el profesor en torno a los temas expuestos. Serán debatidos en clase y los alumnos presentarán un comentario escrito de estos textos.
 - Los alumnos leerán un libro a lo largo de todo el curso y presentarán un ensayo final sobre el mismo. Este trabajo será acordado y tutelado en sus diversas fases por el profesor.
 - Es imprescindible la asistencia y la participación en clase.
- Comentario y debate en grupos de una obra seleccionada por el profesor y relevante en el contenido de la asignatura.
Comentarios en clase y turno de palabra en debates, Exposición de temas o textos en clase, Aportación en taller colectivo trabajo en grupo, Trabajo final de la asignatura

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final, etc.) *

- Teniendo en cuenta que la asistencia a clase es obligatoria para los alumnos que siguen la evaluación continua, la evaluación constará de cuatro partes:
- 1. Examen sobre el temario (requisito obligatorio). Constará a su vez de dos apartados:
 - Cuestiones sobre los temas explicados destinadas a valorar la capacidad de relación, confrontación, valoración crítica y manejo de los temas y autores explicados durante el curso.
 - Comentario de un texto de las obras o problemas explicados durante el curso, con el objeto de valorar la capacidad de explicación, síntesis, valoración y contextualización de lo aprendido durante el curso.
 - 2. Seminario práctico sobre textos de los autores del temario. Constará de dos apartados:
 - Exposición en las sesiones del Seminario de una de las obras/capítulos seleccionados, valoración y discusión con el



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:37:00 Página: 5 / 6



I6FYL6LRJYE5nk8K97LDUH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

resto de la clase de los temas contenidos en el/los capítulo/s correspondientes. Esta exposición podrá ser preparada y realizada individualmente o en grupos.

- Resumen de lo expuesto y valoración escrita, en confrontación con otros autores y con las opiniones personales. Se habrá de entregar en el momento de la exposición o al final del Seminario.
- 3. Realización de comentarios de textos indicados en clase por el profesor al hilo de la explicación de los diferentes temas tratados.
- 4. Elaboración de un trabajo previamente planificado con el profesor sobre alguna obra de los autores del temario. Se entregará al final del curso

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL, establecida en la "Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la universidad de granada" (*) (<http://sl.ugr.es/ugrev2016>)

En casos en los que la asistencia a clase generalmente no sea posible, por motivos fundados y justificados debidamente, el alumno puede optar por una evaluación única final dentro del plazo establecido. Tendrá dos partes: (1) examen de cuestiones sobre el temario y un comentario sobre algún texto paradigmático de los autores del programa (50%). (2) Trabajo escrito sobre una obra relevante de uno de los autores del Programa (50%). El tema concreto del trabajo será acordado con el profesor.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Estudiantes con discapacidad 1. Los sistemas de evaluación se adaptarán a las necesidades especiales de los estudiantes con discapacidad, garantizando en todo caso sus derechos y favoreciendo su inclusión en los estudios universitarios de filosofía. Se velará por la accesibilidad de herramientas y formatos, en particular, las páginas web y medios electrónicos de las enseñanzas serán accesibles para las personas con discapacidad. 2. La realización de las pruebas de evaluación, cuando así se solicite por estudiantes con discapacidad, se adaptará a sus necesidades específicas, procediendo a las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas. A tal efecto, los estudiantes comunicarán, con antelación suficiente, al profesorado responsable de la docencia de las respectivas asignaturas las imposibilidades que le afectan. La Unidad de la Universidad de Granada encargada del apoyo a estudiantes con discapacidad aportará información a los profesores y al Departamento de Filosofía II de la asignatura sobre la naturaleza de la discapacidad declarada por el estudiante y presentará recomendaciones sobre posibles ayudas.

* Doc. de ref.: "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<https://www.ugr.es/sites/default/files/2017-09/examenes.pdf>)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:37:00 Página: 6 / 6



I6FYL6LRJYE5nk8K97LDUH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.