



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Departamento de
Filosofía II

Currículum Vitae Luis Sáez Rueda



<http://filosofia2.ugr.es/>

- Profesor Titular de Universidad
- Doctor en Filosofía (Universidad de Granada, 1991)
- Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad de Granada, 1986)

Currículum Vitae Normalizado

Docencia

- Corrientes Actuales de Filosofía I (Grado en Filosofía)
- Ontología Crítica (Grado Filosofía)
- Ontologías de la actualidad (Máster en Filosofía Contemporánea)

Líneas de investigación

- Ontología crítica de la sociedad
- El pensamiento de la diferencia
- Estudios interdisciplinares entre filosofía y psicopatología

Proyectos de investigación

- Integrante del equipo de investigación del Proyecto Proyecto I+D (FFI2015-64217-P). The Project “Process of subjectivation: Biopolitics and Politics of literature. The legacy of late Michel Foucault is part of the [International Consortium for Critical Theory Programs](#). Programa Estatal de Investigación Científica y Técnica de Excelencia (convocatoria 2015).

Publicaciones

1. [Del Cosmos al Caosmos en la reapropiación actual del Barroco. Una nueva normatividad para afrontar la crisis epocal](#). Luis Sáez Rueda. [Anales del seminario de historia de la filosofía](#), ISSN 0211-2337, Vol. 35, Vol. 1, 2018, págs. 51-75.
2. [Diferencia óntico-ontológica y mismidad. Una interpretación de la herencia heideggeriana en M. Foucault y G. Deleuze](#). Luis Sáez Rueda, [Pensamiento: Revista de investigación e Información filosófica](#), ISSN 0031-4749, ISSN-e 2386-5822, Vol. 74, Nº 281, 2018, págs. 717-738.
3. El ocaso de Occidente. Barcelona, Herder, 2015.
4. Ser errático. Una ontología crítica de la sociedad. Madrid, Trotta, 2009.
5. El conflicto entre continentales y analíticos. Dos tradiciones filosóficas. Barcelona, Crítica, 2002.
6. Movimientos filosóficos actuales. Madrid, Trotta, 2001, 2003.

Gestión académica

- Director del grupo de investigación La imagen barroca del mundo (HUM 188, Junta de Andalucía)