



Currículum Vitae Inmaculada Hoyos Sánchez



- Profesora Titular de Universidad
- Secretaria del Departamento Filosofía II
- Doctora en Filosofía (Universidad de Granada, 2011)
- Licenciada en Filosofía (Universidad de Granada, 2005)

Currículum Vitae Normalizado

Docencia

- Historia de la Filosofía Antigua I y II (Grado en Filosofía)
- Principales Corrientes Filosóficas (Grado en Hª y Ciencias de la Música)

Líneas de investigación

- Historia de la filosofía de las pasiones, con especial atención a las corrientes del final de la antigüedad (cinismo, estoicismo...) y a la filosofía moderna (Spinoza) y contemporánea (s. XIX, Nietzsche; Foucault).

Proyectos de investigación

- "Obras completas de Nietzsche en castellano: escritos de madurez tardía y complementos a la edición" Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2014/53386).
- Las pasiones y la naturaleza humana: razón, creencias y emociones en los conflictos de valores, Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2010-16650).
- Miembro del grupo de del Grupo de investigación La imagen barroca del mundo, Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI-HUM188).

Publicaciones

1. Hoyos Sánchez, I., “La influencia de Descartes en la interpretación spinoziana del estoicismo”, en Carvajal Cordón, J. & De la Cámara, M. L. (ed.) Spinoza y la Antropología en la Modernidad. Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2017.
2. Hoyos Sánchez, I. “El amor en León Hebreo y Spinoza: plenitud y carencia”, en González García, M. (ed.), Renacimiento y Modernidad. Tecnos, Madrid, 2017.
3. Hoyos Sánchez, I., “La théorie cognitive des passions chez Chrysippe: une opinion faible peut-elle se traduire par une hormê pleonazousa ? », Philosophie Antique, nº 16, 2016, pp. 153-180.
4. Hoyos Sánchez, I., Lavernia Biescas, K., Sánchez Meca, D. “Prefacio” a los Complementos a la Edición Castellana completa de las Obras completas y los Fragmentos Póstumos de Nietzsche, en F. Nietzsche. Obras completas. Vol. IV. Tecnos, Madrid, 2016. Y en este mismo volumen. Hoyos Sánchez, I. “Instrumentos de trabajo para la investigación”.
5. Sobre el amor y el miedo: tópicos antiguos y enfoques modernos. Madrid: Avarigani Editores, 2016