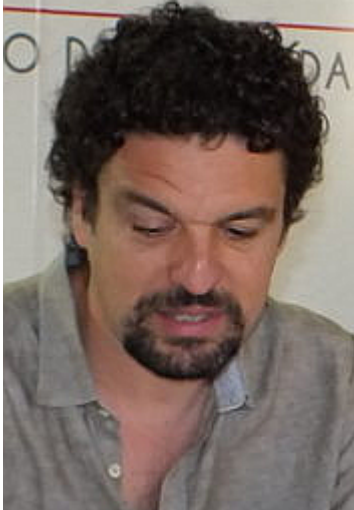




## Currículum Vitae Óscar Barroso Fernández



- Profesor Titular de Universidad
- Director del Centro Mediterráneo, Director del Dpto. Filosofía II
- Doctor en Filosofía (Universidad de Granada, 2002)
- Licenciado en Filosofía (Universidad de Granada, 1997)

### Currículum Vitae Normalizado

## Docencia

- Antropología filosófica (Grado en Filosofía, 2º)
- Filosofía de la globalización (Grado en Filosofía, 3º)

## Líneas de investigación

- Antropología filosófica
- Filosofía de la globalización
- Filosofía española.

## Proyectos de investigación

- Integrante del equipo de investigación del Proyecto Herencia y actualización del Barroco como ethos inclusivo. Ministerio de Ciencia e innovación. (Ref.:

PID2019-108248GB-I00).

- Miembro del grupo de investigación La imagen barroca del mundo (HUM 188).

## Publicaciones recientes y destacadas

1. “La definición barroca de lo real en Descartes a la luz de la metafísica suareciana”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 39 (2022), pp. 203-213. <https://revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/view/77917>
2. “La complementariedad existencial de nihilismo y esperanza en Antonio Machado”, en G. Blanco, Azucena (eds.), *Parecidos razonables. Relaciones entre literatura y filosofía para el siglo XXI*, Peter Lang, Berna, 2022.
3. “Verdad y ethos. Claves para un humanismo nihilista desde Zubiri”, *Quaestio. Annuario internazionale di storia della metafisica*, 21 (2021), pp. 153-170.
4. “Esbozo de un humanismo cosmopolita desde la moral como estructura de Zubiri”, en Badillo, P., Hermida, C. y otros (eds.), *Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico español*, Dykinson, Madrid, 2021, pp. 127-142.
5. “El barroco literario español como vía de solución de los problemas detectados en el giro subjetivo del último Foucault”, *Pensamiento*, v. 76, núm. 290 (2020), pp. 679-696.  
<https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/view/15504>
6. “No hay buenos hábitos sin buenas ideas. Un ethos humanista para la multitud”, en Corella, M. (ed.), *Metáforas de la multitud. En torno al pensamiento de Antonio Negri*, Lengua de Trapo, Madrid, 2019, pp. 105-127.
7. “Humanismo como emancipación. Crítica de la distinción entre policía y política en Rancière”, en Blanco, A. (ed.), *Política y literatura. Nuevas perspectivas teóricas*, De Gruyter, Berlin / Nueva York, 2019, pp. 85-104.
8. “La negatividad de la subjetividad como condición de posibilidad de lo ético en Zizek”, en Barroso, O. y Espinoza, R. (eds.), *Zizek Reloaded. Un pensamiento de lo radical*, Akal, Madrid, 2018, pp. 129-153.
9. “The Eventualization of Political Thinking. From the Arab Revolutions to the Trump Era”, *Comparative CLCWeb Literature and Culture*, 20.4 (2018).  
<https://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol20/iss4/2/>
10. *Zizek Reloaded. Políticas de lo radical*, Akal, Madrid, 2018 (coeditor).
11. “Del acto a la contemplación. Reflexiones en torno al acontecimiento en Zizek”, en Maldonado, R., *Tránsito(s) y resistencia(a). Ontologías de la historia*, Universidad Nacional Autónoma de México / Ítaca, 2017, 279-296.
12. “La experiencia moral: una ética sin verdades absolutas”, *Arbor*, Vol. 192 (2016), 1-14.  
<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2129/2811>
13. “Potenza e virtù. L’umanesimo dopo la morte dell’uomo”, en D. Gentili y E.

Stimilli (eds.), *Differenze italiane. Politica e filosofia: mappe e sconfinamenti*, Derive Approdi, Roma, 2015, 226-24.

14. *El cuerpo y sus expresiones*, Editorial Universidad de Granada, 2014 (coeditor)
15. *La filosofía y su otro*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2013. (Coeditor).

## **Gestión académica**

- Director del Departamento de Filosofía II
- Director del Centro Mediterráneo
- Anteriormente, Coordinador del Grado de Filosofía y subdirector del Centro Mediterráneo